

LEBENS LAUF

Heike Gallmeier * 1972 in Berlin
Lebt und arbeitet in Berlin

AUSBILDUNG

- 1999–02 Kunsthochschule Berlin-Weißensee,
Bildhauerei,
Meisterschülerin (bei Inge Mahn)
- 1994-99 Kunsthochschule Mainz, Malerei
(bei Friedemann Hahn)

LEHRE

- seit 2021 Professur für Malerei, Hochschule
Pforzheim, Fakultät Gestaltung
- 2018-20 Gastprofessur, Malerei, Universität
der Künste (UDK), Berlin
- 2015–18 Lehrauftrag, Installation, UDK, Berlin
- 2003–04 Lehrauftrag, Malerei,
Kunsthochschule Mainz

PREISE /STIPENDIEN

- 2021 Neustart Kultur, Projektförderung
Stiftung Kunstfonds
- 2020 Kulturaustauschstipendium Global des
Berliner Senats
- 2017 Katalogförderung, Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2015 Stipendium des Deutschen Studienzentrums
Venedig
- 2013 Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds
- 2012 Gateway 12 residency, Jerusalem (schir-art
concepts, Bezalel Academy of Arts and
Design, Yaffo 23, Goethe-Institut Jerusalem)
- 2011 Realisierungswettbewerb Operare der Zeit-
genössischen Oper Berlin
- 2007 Projektstipendium der Werkleitzgesellschaft
Zentrum für Medienkunst
- 2006 Else-Heiliger-Fonds der Konrad-Adenauer-
Stiftung
- 2003 NaFöG-Stipendium des Berliner Senats
/04 Projektförderung des Berliner Senats
- 1999 Kunstpreis Junger Westen (Malerei)

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2022 TRACES, Museum Gavu Cheb , CZ
- 2019 TO VANISH
Bar K Gallery, Berlin
- 2017 TRAVELOGUE,
Galerie Sima, Nürnberg
- 2015 VERTIGO
NN Contemporary Art, Northampton
- RECOMBINE
Pavillon am Milchhof
- 2014 BLAUBARTS KAMMER (PROLOG)
Pavillon am Milchhof, Berlin
- 2013 SURROGATE LANDSCAPES
Sonntag, Berlin
- 2010 BILDRAUMDRAMA
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin
- 2009 LANDSCHAFT MIT STURM,
Parotta Project Space, Berlin
Nastralg (mit Sandra Meisel)
Autocenter, Berlin
- 2007 DIE PASSAGE (mit Tolia Astali)
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin
- 2005 ERSATZLANDSCHAFT
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin
- 2004 IRGENDEINER WARTET IMMER II
Dommuseum Frankfurt/Main
- 2002 IRGENDEINER WARTET IMMER
Metall-Galerie, Frankfurt/Main
- 2000 NORDWESTPASSAGE (mit G. Hildebrandt),
Museen der Stadt Lüdenscheidt

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2022 SUSANNA IM BADE, Wallraf-Richartz-Museum Köln
FALLING APART, Kunsthaus Nürnberg
FRAGILE FORMATIONEN
Zentrum für Aktuelle Kunst (ZAK) Berlin
- 2021 ICH WOLLTE NIE EINE KONSTRUKTIVISTIN SEIN, Kunstverein Pforzheim
MISE EN SCENE, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
METAMODELL, Die Möglichkeiten einer Insel, Berlin
COMMON GROUND, Atelier Gardens / Berliner Union Film Ateliers (BUFA)
- 2020 NEW VIEWINGS, Galerie Thumm, Berlin
DIE NATUR DER DINGE, Kimgo, Berlin
CLASH VALENCIA BERLIN, Sporting Club Russafa, Valencia
- 2019 KUNST GEGEN RECHTS
Botschaft Berlin
PUMP UP THE VOLUME
Atelierhof Kreuzberg
FREIGÄNGER, The Knast, Berlin
KILLER ABSTRACT WOMEN
Galerie Karl Oskar, Berlin
- 2018 SHIFT, Pavillon am Milchhof Berlin
THERE IS NO POINT IN BEING DRAMATIC, Künstlerhaus Dortmund
BOTTOM UP, Kühlhaus, Berlin
SPANNUNG, Dotland 2, Berlin
- 2017 RITRATTO / COPIA, Ca`Rezzonico Museum, Venedig
THE NEW ARCHIVE
NN Contemporary Art, Northampton
EN FACE
Ateliers Au Bout de la Cale, Lorient
- 2016 FORMEN IN DER DÄMMERUNG
Kunsthalle M3, Berlin
CUMULI 2
MEWO Kunsthalle Memmingen
KOLLISION
Kunstraum Kreuzberg, Berlin
- 2015 WELCOME TO THE JUNGLE
KW Institute for Contemporary Art
SANS SERIF 2
Gallery Carmelo Gonzalez, House of Culture, Havana, Cuba
PRIVATE PUBLIC PARTNERSHIP
Lust Gallery, Wien
- ALL ABOUT EVE
Kunstraums Kreuzberg, Berlin
CHAOS / KOSMOS
Kunstverein Offenburg
ALEKSANDARTFILET
Galleri Benoni, Kopenhagen
- 2014 IM DSCHUNGEL
Kunstverein Familie Montez, Frankfurt/Main
DRIVE THE CHANGE, 100plus Zürich
- 2013 IN SITU - EX SITU
Kunstraum pro arte, Hallein
Endauswahl Marianne Werefkin Preis
Spinnerei, Leipzig
EMPIRE STRATEGIES, Kunsthaus Erfurt
HOW WE BECAME WHAT WE ARE
BWA Tarnow
DOMESTIC UTOPIAS, NGBK, Berlin
VIAGGIO IN ITALIA, Atelier Frankfurt
- 2012 MACHINES FOR LIVING
Yaffo 23, Jerusalem
INSZENIERTE MALEREI
Kunsthalle Wilhelmshaven
ACTS, Museum of Contemporary Art, Roskilde
- 2011 STATE OF THE UNION
Freies Museum Berlin
DOROTHEA
Ancient and Modern, London
VERBRECHEN UND BILD
Kunstverein Walkmühle Wiesbaden,
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
- 2010 NEW FRANKFURT INTERNATIONALS
Kunstverein Frankfurt, MMK Frankfurt
CORNELIA CAUFFMANN, STEFAN SAFFER,
HEIKE GALLMEIER, Remise Bludenz
EINEN ORT HERSTELLEN
Neuer Sächsischer Kunstverein, Hellerau
- 2009 ZEIGEN, Temporäre Kunsthalle Berlin
FREIE WAHL. DIE FORMKRÄFTE DES
KUNSTLEBENS, Nancyhalle Karlsruhe
HAPPY HOUSE, KIT Düsseldorf
ZAUNKÖNIG
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin
BORN IN GEORGIA (mit Tolia Astali)
Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen,
Niederlande
- 2008 ART AND IDENTITY
Art Museum Guangzhou, China
PASSENGER, Glassbox, Paris
SITEPROJEKTIONEN, Sitegalerie, Düsseldorf
THE LAST TEN SHOTS, Bongout, Berlin

- | | | | |
|------|---|------|--|
| | KUNSTINVASION
Initiative Berliner Kunsthalles, Berlin | 2015 | STRASSENSTRICHCONTEMPORARY:
SCHWARZE NÄCHTE, Maybachufer, Berlin |
| 2007 | HISTORY WILL REPEAT ITSELF
HMKV Dortmund, KW Institute for
Contemporary Art Berlin, CCA Ujazdowski
Castle Warschau, Goethe Institut Hongkong | | QUICK FIX. HALLELUJA! – LITURGISCHE
GESÄNGE FÜR DIE KUNST
Gallery Week-End, Berlin |
| | WHO IV
Kunstverein Hamburg | 2014 | KUNSTBLICK, Stadtgalerie Saarbrücken
FEMALE INTERVENTION
Kleine Humboldt-Galerie, Berlin |
| 2006 | TALES FROM A TRAVEL JOURNAL VOL. 2
Contemporary Art Center Vilnius | 2013 | I'LL BE SO GLAD (Guerilla-Performance)
VIP Eröffnung Biennale Venedig |
| 2005 | HOTSPOTS
Sammlung Essl, Klosterneuburg | 2012 | DIAMONDS OF ETERNITY
Kunsthalle Schirn, Frankfurt |
| 2003 | BIS ANS ENDE DER WELT, IN MEMORIAM
BOB ROSS, Kunstverein Konstanz,
Kunsthhaus Wiesbaden | 2011 | FREIE WAHL? DIE FORMKRÄFTE DES
KUNSTLEBENS ZKM (Nancyhalle), Karlsruhe
ERIKA MUSTERMANN COLLECTION
Pavillon an der Volksbühne, Berlin |
| | ME, MYSELF AND I, Projektraum des
Deutschen Künstlerbundes, Berlin | | |
| 2001 | ERFORSCHUNG DES HORIZONTS
St. Petri, Lübeck, Kunsthalles Göppingen | | |
| 1999 | KUNSTPREIS JUNGER WESTEN
Kunsthalle Recklinghausen | | |
| 1998 | HEIKE GALLMEIER, ULRIKE KESSL,
TAMARA K.E., KATHARINA WIBMER, KIM
ZIESCHANG, Kunsthalles Göppingen | | |

BÜHNENBILD

- 2016 BRAIN PROJECTS, Regie: Rimini Protokoll,
Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- 2009 DAS JAGDGEWEHR, Schauspiel Stuttgart

PROJEKTE

seit

2020 MOBILE ART SPACE

www.mobileartspace.net

2021 DAILY INTERVENTIONS (mit Annette Gödde)
Ausstellungsserie im urbanen Raum Berlins

mobileartspace.net/de/Daily-Interventions-Berlin

DER STRICH

mit Camilla Dahl, Sabine Gross und Sandra Meisel

Plattform für einen künstlerischen Diskurs über
Gender-Identität und Kunstmarkt. Gründung 2007,
seitdem zahlreiche Performances und Ausstellungen
www.derstrich.com