

HEIKE GALLMEIER

Geboren 1972 in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

1999-02 Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin, Bildhauerei, Meisterschülerin

1994-99 Kunsthochschule Mainz, Malerei

Projekte / Lehre

2016 Bühnenbild *Brain Projects* (Rimini Protokoll), Schauspielhaus Hamburg

seit 2015 Lehrauftrag, Universität der Künste (UDK) Berlin

Einzelausstellungen

2017 *Travelogue*, Galerie Sima, Nürnberg

2016 *Heimspiel*, Kunstverein Hochfranken, Selb

2015 *Vertigo*, NN Contemporary, Northampton
re:combine, Pavillon am Milchhof, Berlin

2014 *Blaubarts Kammer*, Pavillon am Milchhof, Berlin

2013 *Surrogate landscapes*, Sonntag, Berlin

2010 *Bildraumdrama*, Galerie Wendt-Friedmann, Berlin

2009 *Landschaft mit Sturm*, Parotta Project Space, Berlin
Nastralg (mit Sandra Meisel), Autocenter, Berlin

2007 *Die Passage* (mit Tolia Astali), Galerie Wendt-Friedmann, Berlin

2005 *Ersatzlandschaft*, Galerie Wendt-Friedmann, Berlin

2004 *Irgendeiner wartet immer II*, Dommuseum Frankfurt/Main

2002 *Irgendeiner wartet immer*, Metall-Galerie, Frankfurt/Main

2000 *Nordwestpassage* (mit Gregor Hildebrandt), Museen der Stadt Lüdenscheidt

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2016 *Formen in der Dämmerung*, Kunsthalle M3, Berlin

Sammlung Hamster, Tokyo Wonder Site Berlin

Kollisionen, Kunstraum Kreuzberg

Cumuli II, Galerie 502, Salzburg

2015 *Welcome to the Jungle*, KW Institute for Contemporary Art Berlin

Sans Serif 2, Gallery Carmelo Gonzalez, House of Culture, Havana, Cuba

- Private Public Partnership*, Lust Gallery, Wien
All about Eve, Projektraum des Kunstraums Kreuzberg
Chaos / Kosmos, Kunstverein Offenburg
Aleksandartfilet, Galleri Benoni, Kopenhagen
Cumuli II, L40, Berlin
- 2014** *Im Dschungel*, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt/Main
Drive the Change, 100plus Zürich
- 2013** *Endauswahl Marianne Werefkin Preis*, Spinnerei, Leipzig
How we became what we are, BWA Tarnow
Domestic Utopias, NGBK, Berlin
Empire strategies, Kunsthaus Erfurt
- 2012** *Machines for living*, Yaffo 23, Jerusalem, Israel
Inszenierte Malerei, Kunsthalle Wilhelmshaven
ACTS, Museum of Contemporary Art, Roskilde
- 2011** *Verbrechen und Bild*, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
State of the Union, Freies Museum Berlin
- 2010** *New Frankfurt Internationals*, Kunstverein Frankfurt, MMK Frankfurt
Einen Ort herstellen, Neuer Sächsischer Kunstverein, Hellerau
- 2009** *Zeigen*, Temporäre Kunsthalle Berlin
Freie Wahl. Die Formkräfte des Kunstlebens, Nancyhalle Karlsruhe
Happy House, KIT Düsseldorf
Born in Georgia, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Niederlande
- 2008** *Art and Identity*, Art Museum Guangzhou, China
Passenger, Glassbox, Paris
- 2007** *History will repeat itself*, HMKV Dortmund, KW Berlin, CCA Warschau
WHO IV, Kunstverein Hamburg
- 2006** *Tales from a Travel Journal Vol. 2*, Contemporary Art Center Vilnius
- 2005** *Hotspots*, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2003** *Bis ans Ende der Welt, In Memoriam Bob Ross*, Kunstverein Konstanz
Me, Myself and I, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin
- 2001** *Erforschung des Horizonts*, St. Petri, Lübeck, Kunsthalle Göppingen
- 1999** *Kunstpreis Junger Westen*, Kunsthalle Recklinghausen
- 1998** *Heike Gallmeier, Ulrike Kessl, Tamara K.E., Katharina Wibmer, Kim Zieschang*,
Kunsthalle Göppingen

Preise / Stipendien

- 2017** Katalogförderung, Kunstfonds Bonn
- 2015** Stipendium des Deutschen Studienzentrums Venedig
- 2013** Arbeitsstipendium, Kunstfonds Bonn
- 2012** Gateway 12 residency, Jerusalem (schir-art concepts / Bezalel Academy of Arts and Design / Yaffo 23 / Goethe-Institut Jerusalem)
- 2011** Realisierungswettbewerb Operare der Zeitgenössischen Oper Berlin
- 2007** Projektstipendium der Werkleitzgesellschaft Zentrum für Medienkunst
- 2006** Else-Heiliger-Fonds der Konrad-Adenauer-Stiftung
- 2003/04** NaFöG-Stipendium des Berliner Senats / Projektförderung des Berliner Senats
- 1999** Kunstpreis Junger Westen (Malerei) der Stadt Recklinghausen