

Heike Gallmeier \* 1972 in Berlin  
Lebt und arbeitet in Berlin

## AUSBILDUNG

1999–02 Kunsthochschule Berlin-Weißensee,  
Bildhauerei,  
Meisterschülerin (bei Inge Mahn)

1994-99 Kunsthochschule Mainz, Malerei

## LEHRERFAHRUNG

seit 2018 Gastprofessur, Universität der  
Künste (UDK), Berlin

2015–18 Lehrauftrag, UDK, Berlin

2003–04 Lehrauftrag, Kunsthochschule Mainz

## PREISE /STIPENDIEN

2017 Katalogförderung, Stiftung Kunstfonds Bonn

2015 Stipendium des Deutschen Studienzentrums  
Venedig

2013 Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds

2012 Gateway 12 residency, Jerusalem (schir-art  
concepts, Bezalel Academy of Arts and  
Design, Yaffo 23, Goethe-Institut Jerusalem)

2011 Realisierungswettbewerb Operare der zeit-  
genössischen Oper Berlin

2007 Projektstipendium der Werkleitzgesellschaft  
Zentrum für Medienkunst

2006 Else-Heiliger-Fonds der Konrad-Adenau-  
er-Stiftung

2003 NaFöG-Stipendium des Berliner Senats  
/04 Projektförderung des Berliner Senats

1999 Kunstpreis Junger Westen (Malerei) der  
Stadt Recklinghausen

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2019 TWO WAY PERSPECTIVE  
Bar K, Berlin

2017 TRAVELOGUE,  
Galerie Sima, Nürnberg,

2015 VERTIGO  
NN Contemporary Art, Northampton

RECOMBINE  
Pavillon am Milchhof

2014 BLAUBARTS KAMMER (PROLOG)  
Pavillon am Milchhof, Berlin

2013 SURROGATE LANDSCAPES  
Sonntag, Berlin

2010 BILDRAUMDRAMA  
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin

2009 LANDSCHAFT MIT STURM,  
Parotta Project Space, Berlin  
Nastralg (mit Sandra Meisel)  
Autocenter, Berlin

2007 DIE PASSAGE (mit Tolia Astali)  
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin

2005 ERSATZLANDSCHAFT  
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin

2004 IRGENDEINER WARTET IMMER II  
Dommuseum Frankfurt/Main

2002 IRGENDEINER WARTET IMMER  
Metall-Galerie, Frankfurt/Main

2000 NORDWESTPASSAGE (mit G. Hildebrandt),  
Museen der Stadt Lüdenscheidt

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2019 KUNST GEGEN RECHTS  
Botschaft Berlin

PUMP UP THE VOLUME  
Atelierhof Kreuzberg

FREIGÄNGER, The Knast, Berlin

KILLER ABSTRACT WOMEN  
Galerie Karl Oskar, Berlin

2018 SHIFT, Pavillon am Milchhof Berlin

THERE IS NO POINT IN BEING DRAMATIC  
Künstlerhaus Dortmund

BOTTOM UP, Kühlhaus, Berlin

SPANNUNG, Dotland 2, Berlin

2017 RITRATTO / COPIA,  
Ca`Rezzonico Museum, Venedig

THE NEW ARCHIVE  
NN Contemporary Art, Northampton

EN FACE  
Ateliers Au Bout de la Cale, Lorient

2016 FORMEN IN DER DÄMMERUNG  
Kunsthalle M3, Berlin

- CUMULI 2  
MEWO Kunsthalle Memmingen
- KOLLISION  
Kunstraum Kreuzberg, Berlin
- 2015 WELCOME TO THE JUNGLE  
KW Institute for Contemporary Art
- SANS SERIF 2  
Gallery Carmelo Gonzalez, House of Culture,  
Havana, Cuba
- PRIVATE PUBLIC PARTNERSHIP  
Lust Gallery, Wien
- ALL ABOUT EVE  
Kunstraums Kreuzberg, Berlin
- CHAOS / KOSMOS  
Kunstverein Offenburg
- ALEKSANDARTFILET  
Galleri Benoni, Kopenhagen
- 2014 IM DSCHUNGEL  
Kunstverein Familie Montez, Frankfurt/Main
- DRIVE THE CHANGE  
100plus Zürich
- 2013 IN SITU - EX SITU  
Kunstraum pro arte, Hallein
- Endauswahl Marianne Werefkin Preis  
Spinnerei, Leipzig
- EMPIRE STRATEGIES  
Kunsthaus Erfurt
- HOW WE BECAME WHAT WE ARE  
BWA Tarnow
- DOMESTIC UTOPIAS, NGBK, Berlin
- VIAGGIO IN ITALIA, Atelier Frankfurt
- 2012 MACHINES FOR LIVING  
Yaffo 23, Jerusalem
- INSZENIERTE MALEREI  
Kunsthalle Wilhelmshaven
- ACTS, Museum of Contemporary Art,  
Roskilde
- 2011 STATE OF THE UNION  
Freies Museum Berlin
- DOROTHEA  
Ancient and Modern, London
- VERBRECHEN UND BILD  
Kunstverein Walkmühle Wiesbaden,  
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
- 2010 NEW FRANKFURT INTERNATIONALS  
Kunstverein Frankfurt, MMK Frankfurt
- CORNELIA CAUFFMANN, STEFAN SAFFER,  
HEIKE GALLMEIER, Remise Bludenz
- EINEN ORT HERSTELLEN  
Neuer Sächsischer Kunstverein, Hellerau
- 2009 ZEIGEN  
Temporäre Kunsthalle Berlin
- FREIE WAHL. DIE FORMKRÄFTE DES  
KUNSTLEBENS Nancyhalle Karlsruhe
- HAPPY HOUSE, KIT Düsseldorf
- ZAUNKÖNIG  
Galerie Wendt-Friedmann, Berlin
- BORN IN GEORGIA (mit Tolia Astali)  
Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen,  
Niederlande
- 2008 ART AND IDENTITY  
Art Museum Guangzhou, China
- PASSENGER, Glassbox, Paris
- SITEPROJEKTIONEN  
Sitegalerie, Düsseldorf
- THE LAST TEN SHOTS  
Bongout, Berlin
- KUNSTINVASION  
Initiative Berliner Kunsthalle, Berlin
- 2007 HISTORY WILL REPEAT ITSELF  
Hartware MedienKunstVerein Dortmund,  
KW Institute for Contemporary Art Berlin,  
CCA Ujazdowski Castle Warschau  
Goethe Institut Hongkong
- WHO IV  
Kunstverein Hamburg
- 2006 TALES FROM A TRAVEL JOURNAL VOL. 2  
Contemporary Art Center Vilnius
- 2005 HOTSPOTS  
Sammlung Essl, Klosterneuburg
- 2003 BIS ANS ENDE DER WELT, IN MEMORIAM  
BOB ROSS, Kunstverein Konstanz,  
Kunsthhaus Wiesbaden
- ME, MYSELF AND I, Projektraum des  
Deutschen Künstlerbundes, Berlin
- 2001 ERFORSCHUNG DES HORIZONTS  
St. Petri, Lübeck, Kunsthalle Göppingen
- 1999 KUNSTPREIS JUNGER WESTEN  
Kunsthalle Recklinghausen
- 1998 HEIKE GALLMEIER, ULRIKE KESSL,  
TAMARA K.E., KATHARINA WIBMER, KIM  
ZIESCHANG, Kunsthalle Göppingen
- BÜHNENBILD
- 2016 BRAIN PROJECTS, Regie: Rimini Protokoll,  
Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- 2009 DAS JAGDGEWEHR, Schauspiel Stuttgart

DER STRICH

mit Camilla Dahl, Sabine Gross und Sandra Meisel

Plattform für einen künstlerischen Diskurs über  
Gender-Identität und Kunstmarkt. Gründung 2007,  
seitdem zahlreiche Performances und Ausstellungen  
([www.derstrich.com](http://www.derstrich.com))

- 2015 STRASSENSTRICHCONTEMPORARY:  
SCHWARZE NÄCHTE, Maybachufer, Berlin  
QUICK FIX. HALLELUJA! – LITURGISCHE  
GESÄNGE FÜR DIE KUNST  
Gallery Week-End, Berlin
- 2014 KUNSTBLICK, Stadtgalerie Saarbrücken  
FEMALE INTERVENTION  
Kleine Humboldt-Galerie, Berlin
- 2013 I´LL BE SO GLAD (Guerilla-Performance)  
VIP Eröffnung Biennale Venedig
- 2012 DIAMONDS OF ETERNITY  
Kunsthalle Schirn, Frankfurt
- 2011 FREIE WAHL? DIE FORMKRÄFTE DES  
KUNSTLEBENS ZKM (Nancyhalle), Karlsruhe  
ERIKA MUSTERMANN COLLECTION  
Pavillon an der Volksbühne, Berlin